

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

ГБОУ гимназия №70 Петроградского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора
по УВР
О.Н. Бондарец
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директором
ГБОУ гимназии № 70
Петроградского района
Санкт-Петербурга
_____/Л.А. Альсеитова/
Приказ № 53/2 от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **курса внеурочной деятельности** **«Мультимедийные технологии»**

для 10 класса

Уровень образования: среднее общее образование
Срок реализации программы – один год

Разработчик программы:
Калачева И.П.

Санкт-Петербург, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Назначение рабочей программы курса внеурочной деятельности «Мультимедийные технологии»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мультимедийные технологии» (далее – программа) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения курса, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса, характеристику психологических предпосылок к ее изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения программы включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные достижения обучающегося по каждому разделу курса.

Программа курса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), федеральной образовательной программы среднего общего образования (ФОП СОО), рабочих программ (ФРП) по учебным предметам «Журналистика и медиа» и «Технологии медиапроизводства».

Реализация программы курса обеспечивает овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития личности обучающихся.

Ведущей тенденцией современного общества становится информатизация всех сфер общественной жизни и производства.

В информационном обществе изменяются требования, предъявляемые к работнику. Базовыми требованиями, предъявляемыми к работнику, становятся умение собирать, оценивать и использовать информацию, организовать доступные ресурсы для решения стоящих перед работником задач, умение быстро ориентироваться в мире все расширяющихся информационных технологий и применять их на практике.

В основе курса лежит установка на формирование у обучающихся системы базовых понятий и представлений о мультимедийных технологиях, а также выработка умений применять их для решения жизненных задач. Данный курс направлен на овладение обучающимися конкретными навыками использования различных редакторов по обработке звука и видео, создания анимационных эффектов и обработке различных графических объектов, созданию мультимедийных презентаций.

Актуальность курса внеурочной деятельности «Мультимедийные технологии»

Содержание данного курса должно помочь обучающимся реализовать свои творческие возможности, воплотить свои самые смелые замыслы, создавая музыкальную композицию, видеоклип или другой мультимедийный продукт.

Курс призван дать возможность обучающимся закрепить уже полученные и приобрести новые пользовательские навыки работы на персональном компьютере в наиболее популярных на сегодняшний день программных средах.

Курс «Мультимедийные технологии» дает возможность познакомить обучающихся с новыми направлениями развития средств информационных технологий. Кроме того, реализация конкретного проекта является весьма эффективным видом учебной деятельности. Работая над мультимедиа – проектом, обучающиеся получают опыт использования современных технических средств, с одной стороны, а с другой – приобретут те навыки и умения, которые необходимы для современного работника информационного общества.

Цели и задачи курса внеурочной деятельности «Мультимедийные технологии»

Цель курса: ознакомление обучающихся с возможностями обработки видео, аудио и графической информации, ознакомление с современными программными продуктами в этой области знаний.

Задачи курса:

Образовательные:

- Получить представление о форматах графических и звуковых файлов;
- Познакомить обучающихся с компьютерными технологиями обработки текстовой, графической видео и звуковой информации;
- Дать практические навыки сбора и обработки информации;
- Научиться простейшим приемам создания мультимедийных продуктов.

Воспитательные

- Оценивать свои умения применять полученные знания при создании собственных мультимедийных проектов;
- Принимать участие в обсуждении проектов других обучающихся;
- Выслушивать мнение своих коллег при обсуждении проектов;
- Формировать умение группировать исходный материал по некоторым признакам;
- Способствовать формированию элементов материалистического мировоззрения, знакомить обучающихся с взаимосвязанностью многих областей жизни и мультимедийных технологий.

Развивающие:

- Выдвигать альтернативные суждения и защищать их при анализе работ одноклассников.
- Обобщать и систематизировать полученные знания о возможностях музыкальных, графических и видео редакторов;
- Строить аналогии, сравнивать различные редакторы;
- Анализировать возможности этих редакторов.

Место и роль курса внеурочной деятельности «Мультимедийные технологии» в плане внеурочной деятельности

Согласно плану внеурочной деятельности, на освоение курса в 10 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Взаимосвязь программы курса внеурочной деятельности «Мультимедийные технологии» с рабочей программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания. Это позволяет ориентировать курс не только на интеллектуальное, но и на нравственное и социальное развитие выпускника.

Курс позволяет отразить такие целевые ориентиры результатов воспитания, как:

- становление личности обучающегося как целостной, находящейся в гармонии с окружающим миром, способной к решению жизненных и научных задач;
- высокую степень самостоятельности обучающихся в проектно-исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;
- становление личности обучающегося, способной к решению экономических проблем;
- ответственность за развитие науки и экономики страны в настоящем и будущем;
- ориентацию обучающихся на социальную значимость реализуемой ими деятельности;
- осознанной готовности к получению профессионального образования.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мультимедийные технологии» на уровне среднего общего образования

Программное направление курса определяет круг вопросов, связанных с изучением программных средств, предназначенных для обработки звуковой, графической и видеоинформации и технологией работы в них. Техническое направление определяет знание аппаратной части компьютера, используемой непосредственно при работе со звуком и видео.

Курс внеурочной деятельности направлен на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; формирование личных мотивов для получения знаний и навыков из области медиатехнологий; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности; ценностное отношение к достижениям России в медиа, использование этих достижений в сфере экономики;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения, связанного с практическим применением достижений журналистики; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально- нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, стремление проявлять качества творческой личности;

5) физического воспитания:

сформированность умения применять знания для создания здорового и безопасного образа жизни; ответственное отношение к своему здоровью (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), активное неприятие

вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности трудолюбия, готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении жизни; осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов с учетом особенностей современного рынка труда; формирование мотивации к эффективному труду и постоянному профессиональному росту;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, ориентация на применение знаний для

решения задач в области окружающей среды, планирование поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития медиа-индустрии, понимание значимости массовой информации для развития цивилизации, понимание языка социально-экономической коммуникации; получение опыта самостоятельной исследовательской деятельности индивидуально и в группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения внеурочного курса на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры, обосновывать собственные суждения и выводы; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе учебно-познавательных.

Базовые исследовательские действия:

развивать навыки разрешения проблем разного уровня сложности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов проблемы; формировать умение строить гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного эксперимента, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений; строить прогноз возможного развития эксперимента, формировать умение применять научную терминологию, ключевые понятия и методы экономики, прививать научный тип мышления.

Работа с информацией:

выбирать информацию из различных источников информации: учебных пособий, журналов, научно-популярной литературы, справочников, электронных библиотек, интернет-ресурсов, анализировать, систематизировать и интерпретировать полученную информацию, критически оценивать ее достоверность и непротиворечивость; выбирать оптимальную форму представления информации: таблицы, схемы, графики, диаграммы, рисунки и др.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

точно и грамотно выражать свою точку зрения, давать пояснения каждому этапу решения задачи, комментировать полученный результат; в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения, учитывая интересы других участников диалога, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, в корректной форме с аргументацией формулировать разногласия, свои возражения; представлять результаты решения задачи,

эксперимента, исследования, проекта, самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Самоорганизация:

использовать знания для выявления проблем и их решения в жизненных и учебных ситуациях, составлять план, алгоритм решения задачи, выбирать способ решения с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учетом новой информации, расширять рамки предметных знаний на основе личных предпочтений.

Самоконтроль:

владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения задач; давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в свою деятельность, оценивать соответствие полученных результатов целям, находить ошибки в решении, объяснять причины достижения или недостижения результатов деятельности, принимать аргументы сверстников и взрослых при анализе результатов своей деятельности.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

выбирать тему и методы совместных действий коллектива с учетом общих интересов и индивидуальных возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, составлять план совместной работы, распределять роли внутри коллектива, координировать действия по достижению цели, анализировать процесс и результаты работы, обобщать мнения участников коллектива; участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные), проявляя творчество, воображение

и инициативу, предлагать темы новых проектов, опираясь на идеи новизны, оригинальности, практической значимости.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе изучения курса обучающиеся учатся работать в различных редакторах, знакомятся с приемами обработки звука, видео и другой информации, с основными этапами создания мультимедийного продукта.

В итоге обучающиеся должны представить собственный мультимедийный продукт.

применять формулу сложных процентов, применять формулу наращивания

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА:

1. Основные понятия мультимедиа (2 ч.);
2. Работа с внешними устройствами (2 ч.);
3. Стандартные программы для работы со звуком (2 ч.)
4. Запись и обработка звука (3 ч.);
5. Основы работы с графическими изображениями (6 ч.);
6. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker (6 ч.);
7. Основы работы с видео в программе CapCut (8 ч);
8. Работа в программе PowerPoint (5 ч).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела (темы)	Кол-во часов	Основное содержание раздела (темы)	Основные виды деятельности обучающихся
Основные понятия мультимедиа	2	Понятие мультимедиа. Оборудование для разработки мультимедиапроектов. Этапы разработки мультимедийного продукта. Возможности использования компьютера при обработке звука, графики, видео. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария	Оперировать понятиями: медиа, мультимедиа, СМИ, мультимедийный продукт, жанры журналистики. Применять полученные знания на практике
Работа с внешними устройствами.	2	Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами.	Оперировать понятиями: съемка, кадр, трети, планы съемки – крупный, средний, общий, цветопередача, звуковая дорожка, монтаж. Использовать внешние устройства для захвата видео и фотоизображения, передачи и дублирования. Применять полученные знания на практике
Стандартные программы для работы со звуком.	2	Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Запуск программы. Интерфейс. Инструментальная панель. Таблички длительности звучания файла в секундах. Основное меню. Работа со звуковыми файлами. Свойства, создание, редактирование, прослушивание звукового файла. Характеристики файла. Объем данных в байтах, скорость выборки, разрешающая способность.	Оперировать понятиями: звукозапись, звуковая дорожка, обрезка, наложение, звуковой файл. Использовать стандартные программы для работы со звуком. Применять полученные знания на практике
Запись и обработка звука.	3	Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись	Оперировать понятиями: трекинг, канал, сведение, мастеринг, эквализация. Использовать программы для обработки звука. Применять полученные знания на практике

		музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV - файл. Запись звука с микрофона. Настройка устройства записи. Процедуры редактирования звука: копировать, удалить, вставить. Монтаж звука: микширование (смешать с буфером, смешать с файлом), изменение громкости, эффект эхо.	
Основы работы с графическими изображениями.	6	Особенности векторного и растрового изображения. Форматы графических файлов, формат сканированных графических изображений. Работа со встроенными рисунками в программе Word: изменение размеров, обрезка рисунка, комбинация изображения из фрагментов рисунка, группировка и наложение рисунков, размещение рисунка в тексте, привязка рисунка к месту в документе. Создание векторных графических изображений в Word: панель рисования, инструменты рисования, применение автофигур, формат автофигур, надписи, формат надписи. Основы работы с растровыми изображениями. Вставка изображения, изменение размеров, обрезка, поворот изображения. Сохранение изображения в других форматах.	Оперировать понятиями: графика, векторное и растровое изображения, обрезка, кадрирование, коллаж, наложение, группировка, привязка, поворот. Использовать программное обеспечение для обработки изображения. Применять полученные знания на практике
Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker.	8	Знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.	Оперировать понятиями: переход, фильтр, наложение, кадрирование, цветность, титры, фон. Использовать программу Windows Movie Maker. Применять полученные знания на практике
Основы работы	8	Знакомство с программой. Процесс создания	Оперировать понятиями: клип, монтаж,

с видео в программе PowerDirector.		видеофильма. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.	эффекты, переход, титр, надпись, фон. Использовать: программу PowerDirector. Применять полученные знания на практике
Работа в программе PowerPoint.	5	Знакомство с программой. Интерфейс программы, панель инструментов, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда». Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов». Вставка текста, рисунков, таблиц, звука и видео. Эффекты анимации. Режимы смены слайдов. Прием создания мультфильма. Настройка режима показа презентации, упаковка всех файлов презентации. Предварительный показ презентации, применение приема настройки показа (репетиции).	Оперировать понятиями: Интерфейс программы, панель инструментов, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда». Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов». Использовать: программу PowerPoint. Применять полученные знания на практике

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Дата по плану	Дата фактическая
1	Понятие мультимедиа. Этапы разработки мультимедийного продукта.	04.09.25	
2	Разработка сценария мультимедиапроекта.	11.09.25	
3	Работа с внешними устройствами: правила работы, программы.	18.09.25	
4	Работа с цифровым фотоаппаратом, сканером, цифровой видеокамерой	25.09.25	

5	Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись: запуск, интерфейс, инструментальная панель.	02.10.25	
6	Работа со звуковыми файлами	09.10.25	
7	Настройка устройств записи звука.	16.10.25	
8	Запись музыкального фрагмента.	23.10.25	
9	Редактирование и монтаж звука.	06.11.25	
10	Растровая и векторная графика. Форматы графических файлов.	13.11.25	
11	Работа со встроенными рисунками в программе Word.	20.11.25	
12	Создание векторных графических изображений в Word.	27.11.25	
13	PhotoShop: Инструменты программы, вставка изображения, изменение размеров, обрезка, поворот изображения.	04.12.25	
14	Работа в PhotoShop.	11.12.25	
15	Сохранение изображения в других форматах.	18.12.25	
16	Знакомство с программой Windows Movie Maker.	25.12.25	
17	Процесс создания видеофильма.	12.01.26	

18	Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную.	19.01.26	
19	Использование видеоэффектов. Добавление	26.01.26	
20	видеопереходов.	02.02.26	
21	Вставка титров и надписей. Добавление фонового	09.02.26	
22	Знакомство с программой.	16.02.26	
23	Процесс создания видеофильма.	02.03.26	
24	Подготовка клипов.	16.03.26	
25	Использование видеоэффектов.	23.03.26	
26	Добавление видеопереходов.	06.04.26	
27	Вставка титров и надписей.	13.04.26	
28	Добавление фонового звука.	20.04.26	
29	Автоматический монтаж. Сохранение фильма.	27.04.26	
30	Знакомство с программой. Интерфейс программы,	04.05.26	
31	панель инструментов.	11.05.26	
32	Вставка текста, рисунков, таблиц, звука и видео.	18.05.26	
33	Эффекты анимации. Режимы смены слайдов.	25.05.26	
34	Настройка режима показа презентации, упаковка	25.05.26	

УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

- 1 Информатика и информационно - коммуникационные технологии: Элективные курсы в предпрофильной подготовке/ Сост. В.Г.Хлебостроев, Л.А.Обухова; Под ред. Л.А.Обуховой.- М.: 5 за знания, 2005
- 2 Информационные технологии: В 2 ч./ Шафрин Ю.А. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2004
- 3 Алексеева М.Б., Балан С.Н. Технология использования систем мультимедиа: Учебное пособие.- СПб: Изд. дом «Бизнес-пресса», 2002
- 4 Левин А.Ш. Самоучитель компьютерной графики и звука. – СПб.: Питер, 2003