

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
ГБОУ гимназия № 70 Петроградского района
Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора
по УВР
О.Н. Бондарец
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором
ГБОУ гимназии № 70
Петроградского района
Санкт-Петербурга
_____/Л.А. Альсеитова/
Приказ № 53/2 от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

История и культура Санкт-Петербурга

для 5 А, Б, В класса

Уровень образования: основное общее образование
Срок реализации программы – 1 год

Составитель программы:
учитель внеурочной деятельности
Казанская Мария Владимировна

Санкт-Петербург, 2025

1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности **История и культура Санкт-Петербурга** является составной частью основной образовательной программы основного общего образования, составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе программы авторской программы под ред. Ермолаевой Л.К. «История и культура Санкт-Петербурга». СПб: СМАО Пресс, 2013.

Направление программы: **Занятия по учебным предметам, учитывающие этнокультурные интересы.**

Возрастная группа: обучающиеся **5 класса.**

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности История и культура Санкт-Петербурга сформирована с учетом рабочей программы воспитания.

Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные виды деятельности: экскурсионная, игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Программой предусмотрены различные формы организации занятий: беседы, коллективные творческие дела, творческие проекты, встречи с интересными людьми, экскурсии, конференции и т. д. Данные формы способствуют развитию у обучающихся навыков общения в совместной деятельности, проявлению их личностных качеств.

Методика работы с обучающимися строится с позиции личностно-ориентированного взаимодействия. При проведении занятий акцент делается на самостоятельность, поисковую и творческую активность.

Занятия проводятся в групповой форме согласно режиму занятий гимназии (вторая половина дня). Занятия проводятся в соответствии с нелинейным расписанием, что позволяет учитывать индивидуальную занятость учащихся, особенности программы внеурочной деятельности в целом, оптимизировать временные и трудовые затраты педагогов, высвободить или наиболее оптимально использовать помещения и оборудование, обеспечить благоприятную и комфортную среду, избежать перегрузки учащихся.

Формами текущего контроля успеваемости в течение учебного года будут: выполнение творческих работ, проектов, результаты участия в творческих конкурсах и конференциях. Реализуется безоценочная форма организации обучения.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели: степень

самостоятельности обучающихся при выполнении заданий; познавательная активность на занятиях: живость, заинтересованность, обеспечивающее положительные результаты; интерес к теме. При промежуточной аттестации используются качественные оценки успешности учеников: “Проявил творческую самостоятельность на занятиях курса”, “Успешно освоил курс”, “Прослушал курс”, “Посещал занятия курса”.

Результаты контроля служат основанием для внесения корректировки в содержание и организацию процесса работы по программе; поощрения успешной деятельности и инициативы в овладении знаниями и навыками обучающимися.

3. Цели изучения курса внеурочной деятельности

Цель курса:

Способствовать эмоционально-ценностному восприятию учениками городских объектов, музейных экспозиций, семейных реликвий, городских и семейных традиций как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими; себя как «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи:

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - ✓ о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов; о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ✓ ориентироваться по карте города;
 - ✓ ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - ✓ работать с источниками информации о городе;
 - ✓ применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать обще учебные умения.
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

4. Место курса в плане внеурочной деятельности

Согласно плану внеурочной деятельности на освоение курса внеурочной деятельности **История и культура Санкт-Петербурга** отводится **1 час в неделю, (34 часов в год).**

Режим проведения занятий: изучение курса «История и культура Санкт-Петербурга» на этапе среднего общего образования ведется **по нелинейной системе.**

5. Планируемые образовательные результаты: личностные, метапредметные, предметные.

Личностные результаты

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего города, народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работать по составленному плану,
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные

- предполагать, какая информация нужна;
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;

- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

Коммуникативные

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Предметные результаты

учащиеся научатся:

- ориентироваться по карте-схеме и карте достопримечательностей города;
- комментировать прочитанный текст, самостоятельно «добывать» новую информацию;
- объяснять, влияние какой культуры нашло отражение в конкретном петербургском памятнике;
- называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия;
- соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия;
- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого; рассказывать о них;
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; давать оценку собственного поведения;
- определять архитектурные детали; определять архитектурные стили, соотносить стили и детали архитектуры;
- давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических личностей.

учащиеся овладеют:

- терминами и понятиями, обозначенными в программе;

- знаниями о петербургских музеях, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия.

учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника;

- составлять отчет об исследованном городском объекте, - обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);

- использовать ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета),

- разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города;

- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, учениками младших классов, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях;

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять развернутый план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;

- готовить сообщения по дополнительной литературе;

- работать над ученическим рефератом, проектом; обосновывать, аргументировать, доказывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку).

6. Содержание курса

Раздел 1. Санкт-Петербург - наш город, город-музей – 24 ч
Тема 1. Создан людьми для людей. Что такое город. Где и как появляются города. Как природные условия влияют на облик города. Как время влияет на облик города. Как люди влияют на облик города. Почему города называют творением человека. Городские здания, улицы. Какие еще полезные и удобные объекты создали горожане. Что в городе прячется под землёй
Тема 2. Пропащие в кинохронике. Посещение в павильоне Ленфильма иммерсивной инсталляции из 15 разных эпизодов, объединенных одним маршрутом и аудиорассказом. Иммерсивный проект позволяет погрузиться в атмосферу прошлых лет и узнать о том, как снимали кино и запечатлевали

историю, жили и боролись в тяжелые для нашей страны годы. В основе — истории кинооператоров, актеров и режиссеров, сотрудников киностудий, фотокорреспондентов. Они стали рассказчиками и «проводниками» для посетителей в мир нашего общего прошлого
Тема 3. Музей–школе. Исаакиевский собор Строительство Исаакиевского собора. Внутреннее убранство Исаакиевского собора. Живопись, мозаика и декоративный камень, скульптура и декоративно-пластическое убранство. Тематическая экскурсия с элементами игры
Тема 4. Путешествие в прошлое. Из глубины тысячелетий. Что такое Древний Восток? Какое наследие он оставил миру. Наследие древнего Египта. От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы... Какие государства Древнего мира называют античными? Где в архитектуре и убранстве нашего города можно найти отголоски древних цивилизаций
Тема 5. Путешествие в прошлое. Эрмитаж - хранитель Античного наследия в Петербурге Как создавалась античная коллекция Эрмитажа. О чем рассказывают экспонаты античной коллекции Эрмитажа. Облик Нового Эрмитажа. Эрмитаж - хранилище подлинных памятников Древнего мира.
Тема 6. Санкт-Петербург – город-музей. Подготовка индивидуальных проектов в форме стендового доклада
Тема 7. Музей-памятник «Спас на крови» Строительство, история создания. Особенности убранства музея-памятника «Спас на крови»
Тема 8. Санкт-Петербург – город-музей. Защита индивидуальных проектов
Тема 9. Об истории города напоминают. Как был основан Санкт-Петербург? Как молодая столица превратилась в блистательный город? Что напоминает о советском периоде? Какое положение СПб занимает в России? В чем его значение? Игровое занятие в Аничковом дворце
Тема 10. Чтобы помнили. Блокада. Посещение экспозиции «Чтобы помнили...» музея-памятника «Исаакиевский собор»
Тема 11. “Жил да был человек маленький...” – аудиогид по Петроградской стороне Аудиогид по блокадным местам подростка Игоря Никитина позволяет проследить преемственность поколений, увидеть, что и 80 лет назад у подростков было много общего с современными детьми, узнать историю родного района. Экскурсия

Тема 12. Визитная карточка нашего города. Что удивительного в имени нашего города. Молодой или старый? Опознавательные знаки города. Герб. Флаг. Другие символы. Мы наследники, но мы разные. От кого зависит будущее Санкт-Петербурга? Кого можно назвать настоящим горожанином, настоящим Петербуржцем?		
Раздел 2. Святыни Петербурга – 4 ч.		
Тема 13. Святыни Санкт-Петербурга. Образовательное путешествие. Интеллектуальная игра в формате интерактивного погружения (выездное мероприятие на базе Аничкового дворца, совместно с сотрудниками сектора краеведения и социально культурной деятельности).		
Тема 14. Экскурсия в музей истории религии.		
Раздел 3. На Петроградской стороне – 6 ч.		
Тема 15. На Петроградской стороне. Набережная реки Карповки. Пешеходная экскурсия		
Тема 16 Участие в районной сетевой научно-практической конференции школьников Петроградского района		
Тема 17. Аптекарский остров. Где находится Аптекарский остров (район, окрестности, что было на этом месте в 18, 19, 20 веке). Аптекарский огород Петровских времен. Ботанический сад РАН. В честь чего или кого названы улицы на Аптекарском острове.		
Тема 18. Окрестности гимназии - улица Литераторов. Где находится улица Литераторов (район, окрестности, что было на этом месте в 18, 19, 20 веке). Дома, расположенные на улице Литераторов: здание гимназии, Первый жилой дом Ленсовета, дом художника Ветрогонского, дом актрисы М.Г. Савиной, Дом Общества пособия нуждающихся литераторов В.Голубева, Дом с двором- курдонёром, Здание трамвайной подстанции. Архитектурные стили: модерн, конструктивизм, классический		

7. Тематическое планирование

№ п/п	Количество академических часов, отводимых на	Название раздела, темы

	освоение каждой темы	
	Раздел 1. Санкт-Петербург - наш город – 24 ч	
1.	1	Создан людьми для людей
2.	2	Пропавшие в кинохронике
3.	2	Музей–школе. Исаакиевский собор
4.	4	Путешествие в прошлое. Из глубины тысячелетий.
5.	4	Путешествие в прошлое. Эрмитаж - хранитель Античного наследия в Петербурге
6.	1	Санкт-Петербург – город-музей. Подготовка индивидуальных проектов
7.	2	Музей-памятник «Спас на крови»
8.	1	Санкт-Петербург – город-музей. Защита индивидуальных проектов
9.	2	Об истории города напоминают. Аничков дворец
10.	2	Чтобы помнили. Блокада
11.	2	Жил да был человек маленький...
12.	1	Визитная карточка нашего города
	Раздел 2. Святые Петербурга – 4 ч.	
1.	2	Святые Санкт-Петербурга. Образовательное путешествие
2.	2	Экскурсия в музей истории религии.
	Раздел 3. Санкт-Петербург – город-музей – 6 ч.	
1.	1	На Петроградской стороне
2.	1	Участие в районной сетевой научно-практической конференции школьников Петроградского района
3.	2	Аптекарский остров
4.	2	Окрестности гимназии - улица Литераторов
Итого	34	

8. Календарно-тематическое планирование

	Календарно-тематическое планирование 5А класс		
№ урока	Тема занятия	Дата	Формы проведения занятий

1.	Создан людьми для людей	08.09.2025	Беседа
2.	Пропавшие в кинохронике	15.09.2025	Экскурсия
3.	Музей–школе. Исаакиевский собор	13.10.2025	Экскурсия
4.	Путешествие в прошлое. Из глубины тысячелетий.	14.10.2025	Интерактивное занятие, квест по городу
5.	Путешествие в прошлое. Эрмитаж - хранитель Античного наследия в Петербурге	10.11.2025	Интерактивное занятие, квест по музею
6.	Санкт-Петербург – город-музей. Подготовка индивидуальных проектов	17.11.2025	Беседа, групповая работа
7.	Музей-памятник «Спас на крови»	1.12.2025	Экскурсия
8.	Санкт-Петербург – город-музей. Защита индивидуальных проектов	дата защиты проектов уточняется	Стендовый доклад
9.	Об истории города напоминают. Аничков дворец	15.12.2025	Интерактивное занятие в музее
10.	Чтобы помнили. Блокада	12.01.2026	Экскурсия
11.	Жил да был человек маленький...	19.01.2026	Экскурсия
12.	Визитная карточка нашего города	2.02.2026	Беседа, групповая работа
13.	Святыни Санкт-Петербурга. Образовательное путешествие	2.03.2026	Интерактивное занятие, квест по городу
14.	Экскурсия в музей истории религии.	16.03.2026	Интерактивное занятие в музее
15.	На Петроградской стороне	10.04.2026	Экскурсия
16.	Участие в районной сетевой научно-практической конференции школьников Петроградского района	3.04.2026	Конференция
17.	Аптекарский остров	4.05.2026	Экскурсия
18.	Окрестности гимназии - улица Литераторов	12.05.2026	Экскурсия

	Календарно-тематическое планирование 5Б класс
--	--

№ уро ка	Тема занятия	Дата	Формы проведения занятий
1.	Создан людьми для людей	9.09.2025	Беседа
2.	Пропавшие в кинохронике	16.09.2025	Экскурсия
3.	Музей–школе. Исаакиевский собор	06.10.2025	Экскурсия
4.	Путешествие в прошлое. Из глубины тысячелетий.	07.10.2025	Интерактивное занятие, квест по городу
5.	Путешествие в прошлое. Эрмитаж - хранитель Античного наследия в Петербурге	18.11.2025	Интерактивное занятие, квест по музею
6.	Санкт-Петербург – город-музей. Подготовка индивидуальных проектов	25.11.2025	Беседа, групповая работа
7.	Музей-памятник «Спас на крови»	2.12.2025	Экскурсия
8.	Санкт-Петербург – город-музей. Защита индивидуальных проектов	дата защиты проектов уточняется	Стендовый доклад
9.	Об истории города напоминают. Аничков дворец	16.12.2025	Интерактивное занятие в музее
10.	Чтобы помнили. Блокада	20.01.2026	Экскурсия
11.	Жил да был человек маленький...	27.01.2026	Экскурсия
12.	Визитная карточка нашего города	10.02.2026	Беседа, групповая работа
13.	Святыни Санкт-Петербурга. Образовательное путешествие	10.03.2026	Интерактивное занятие, квест по городу
14.	Экскурсия в музей истории религии.	17.03.2026	Интерактивное занятие в музее
15.	На Петроградской стороне	7.04.2026	Экскурсия
16.	Участие в районной сетевой научно-практической конференции школьников Петроградского района	3.04.2026	Конференция
17.	Аптекарский остров	5.05.2026	Экскурсия
18.	Окрестности гимназии - улица Литераторов	12.05.2026	Экскурсия

Календарно-тематическое планирование 5В класс			
№ уро ка	Тема занятия	Дата	Формы проведения занятий
1.	Создан людьми для людей	10.09.2025	Беседа
2.	Пропавшие в кинохронике	17.09.2025	Экскурсия
3.	Музей–школе. Исаакиевский собор	22.09.2025	Экскурсия
4.	Путешествие в прошлое. Из глубины тысячелетий.	8.10.2025	Интерактивное занятие, квест по городу
5.	Путешествие в прошлое. Эрмитаж - хранитель Античного наследия в Петербурге	12.11.2025	Интерактивное занятие, квест по музею
6.	Санкт-Петербург – город-музей. Подготовка индивидуальных проектов	19.11.2025	Беседа, групповая работа
7.	Музей-памятник «Спас на крови»	3.12.2025	Экскурсия
8.	Санкт-Петербург – город-музей. Защита индивидуальных проектов	дата защиты проектов уточняется	Стендовый доклад
9.	Об истории города напоминают. Аничков дворец	17.12.2026	Интерактивное занятие в музее
10.	Чтобы помнили. Блокада	13.01.2026	Экскурсия
11.	Жил да был человек маленький...	20.01.2026	Экскурсия
12.	Визитная карточка нашего города	3.02.2026	Беседа, групповая работа
13.	Святыни Санкт-Петербурга. Образовательное путешествие	3.03.2026	Интерактивное занятие, квест по городу
14.	Экскурсия в музей истории религии.	17.03.2026	Интерактивное занятие в музее
15.	На Петроградской стороне	7.04.2026	Экскурсия
16.	Участие в районной сетевой научно-практической конференции школьников Петроградского района	3.04.2026	Конференция
17.	Аптекарский остров	5.05.2026	Экскурсия
18.	Окрестности гимназии - улица Литераторов	15.05.2026	Экскурсия

9. Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплекс:

Данная программа реализуется с использованием УМК для 5-8 классов.

- ✓ Программа под ред. Ермолаевой Л.К. «История и культура Санкт-Петербурга». СПб: СММО Пресс, 2013.

Учебники:

- ✓ Ермолаева Л.К. Санкт-Петербург - город-музей. В 2 частях: учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 5 класса – СПб.: СММО Пресс, 2021;
- ✓ Ермолаева Л.К. Краеведение. Город-музей часть 2. Учебник для 6 класса. Книга 1 и книга 2. – СПб.: СММО Пресс, 2020;
- ✓ Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга: Ч.1 (С древнейших времен до конца XVIII века). 7 класс. СПб: СММО Пресс, 2021.

Литература общего характера

1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л.-М., 1965.
2. Библия. Любое издание.
3. Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. – СПб., 1996.
4. Всеобщая история искусств / Под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. Т. 1, 2. – М., 1960.
5. Голубева О. Д. Хранители мудрости. – Л., 1988.
6. Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки. – М., 1983.
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.
8. Каминская Н. М. История костюма. – М., 1986.
9. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 1988.
10. Косидовский З. Библейские сказания. Любое издание.
11. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985.
12. Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999.
13. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.
14. Мифы Древнего мира. Любое издание.
15. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.
16. Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973.
17. Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1985.

18. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972.
19. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1985.

Литература к разделу «Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга»

1. Глазычев В. Л. Архитектура страны фараонов. – М., 1990.
2. Годес Я. Г. Хранитель тысячи мостов // Ленинградская панорама. 1987, № 2.
3. Зелинский Ф. Ф. Сказочная древность. – Любое издание.
4. Казаков Б. Сфинксы над Невой // Белые ночи. – Л., 1971.
5. Ланда Н. Б., Фингарет С. И. Из лотоса рождается солнце. – Л., 1963.
6. Лурье С. Я. Заговорившие таблички. Неугомонный. – Любое издание.
7. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. – М., 1970.
8. Петровский Н., Белов А. Страна Большого Хапи. – Л., 1973.

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы:

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

1. Государственный Эрмитаж
<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
6. Гид о Санкт-Петербурге <http://www.spb-guide.ru/>
7. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
8. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
9. Мир Петербурга (Портал Центра петербурговедения библиотеки им. В. В. Маяковского) <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
10. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
11. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
12. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
13. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
14. Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
15. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
16. Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>
17. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>

18. Навигатор Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>
19. Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>
20. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encspb.ru/index.php>
21. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>

Материально-техническое обеспечение рабочей программы

- 1.Мультимедиапроектор
2. Компьютер
3. Принтер
4. Экран