

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
ГБОУ гимназия № 70 Петроградского района
Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора
по УВР
О.Н. Бондарец
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором
ГБОУ гимназии № 70
Петроградского района
Санкт-Петербурга
_____/Л.А. Альсеитова/
Приказ № 53/2 от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

История и культура Санкт-Петербурга

для 6 А, Б, В класса

Уровень образования: основное общее образование
Срок реализации программы – 1 год

Составитель программы:
учитель внеурочной деятельности
Казанская Мария Владимировна

Санкт-Петербург, 2025

1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности **История и культура Санкт-Петербурга** является составной частью основной образовательной программы основного общего образования, составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе программы авторской программы под ред. Ермолаевой Л.К. «История и культура Санкт-Петербурга». СПб: СМАО Пресс, 2013.

Направление программы: **Занятия по учебным предметам, учитывающие этнокультурные интересы.**

Возрастная группа: обучающиеся **6 класса.**

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности История и культура Санкт-Петербурга сформирована с учетом рабочей программы воспитания.

Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные виды деятельности: экскурсионная, игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Программой предусмотрены различные формы организации занятий: беседы, коллективные творческие дела, творческие проекты, встречи с интересными людьми, экскурсии, конференции и т. д. Данные формы способствуют развитию у обучающихся навыков общения в совместной деятельности, проявлению их личностных качеств.

Методика работы с обучающимися строится с позиции личностно-ориентированного взаимодействия. При проведении занятий акцент делается на самостоятельность, поисковую и творческую активность.

Занятия проводятся в групповой форме согласно режиму занятий гимназии (вторая половина дня). Занятия проводятся в соответствии с нелинейным расписанием, что позволяет учитывать индивидуальную занятость учащихся, особенности программы внеурочной деятельности в целом, оптимизировать временные и трудовые затраты педагогов, высвободить или наиболее оптимально использовать помещения и оборудование, обеспечить благоприятную и комфортную среду, избежать перегрузки учащихся.

Формами текущего контроля успеваемости в течение учебного года будут: выполнение творческих работ, проектов, результаты участия в творческих конкурсах и конференциях. Реализуется безоценочная форма организации обучения.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели: степень

самостоятельности обучающихся при выполнении заданий; познавательная активность на занятиях: живость, заинтересованность, обеспечивающее положительные результаты; интерес к теме. При промежуточной аттестации используются качественные оценки успешности учеников: “Проявил творческую самостоятельность на занятиях курса”, “Успешно освоил курс”, “Прослушал курс”, “Посещал занятия курса”.

Результаты контроля служат основанием для внесения корректировки в содержание и организацию процесса работы по программе; поощрения успешной деятельности и инициативы в овладении знаниями и навыками обучающимися.

3. Цели изучения курса внеурочной деятельности

Цель курса:

Способствовать эмоционально-ценностному восприятию учениками городских объектов, музейных экспозиций, семейных реликвий, городских и семейных традиций как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими; себя как «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи:

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - ✓ о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов; о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ✓ ориентироваться по карте города;
 - ✓ ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - ✓ работать с источниками информации о городе;
 - ✓ применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать обще учебные умения.
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

4. Место курса в плане внеурочной деятельности

Согласно плану внеурочной деятельности на освоение курса внеурочной деятельности **История и культура Санкт-Петербурга** отводится **1 час в неделю, (34 часов в год).**

Режим проведения занятий: изучение курса «История и культура Санкт-Петербурга» на этапе среднего общего образования ведется **по нелинейной системе.**

5. Планируемые образовательные результаты: личностные, метапредметные, предметные.

Личностные результаты

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего города, народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работать по составленному плану,
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные

- предполагать, какая информация нужна;
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;

- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

Коммуникативные

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Предметные результаты

учащиеся научатся:

- ориентироваться по карте-схеме и карте достопримечательностей города;
- комментировать прочитанный текст, самостоятельно «добывать» новую информацию;
- объяснять, влияние какой культуры нашло отражение в конкретном петербургском памятнике;
- называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия;
- соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия;
- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого; рассказывать о них;
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; давать оценку собственного поведения;
- определять архитектурные детали; определять архитектурные стили, соотносить стили и детали архитектуры;
- давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических личностей.

учащиеся овладеют:

- терминами и понятиями, обозначенными в программе;

- знаниями о петербургских музеях, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия.

учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника;

- составлять отчет об исследованном городском объекте, - обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);

- использовать ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета),

- разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города;

- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, учениками младших классов, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях;

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять развернутый план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;

- готовить сообщения по дополнительной литературе;

- работать над ученическим рефератом, проектом; обосновывать, аргументировать, доказывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку).

6. Содержание курса

Тема 1. От поколения к поколению.
Что такое исторический центр Петербурга. Чем уникален пейзаж, ландшафт петербургского центра. Архитектурные ансамбли центра города. Дворцово-парковые ансамбли. Как охраняются исторический центр и достопримечательности Санкт-Петербурга
Тема 2. «Отголоски» Античного наследия в архитектурных сооружениях.

<p>Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга. Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам (выбор объектов по усмотрению учителя). Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.</p> <p>Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре.</p> <p>Образовательное путешествие (экскурсия)</p>
<p>Тема 3. Музей–школе. Исаакиевский собор</p> <p>Строительство Исаакиевского собора. Внутреннее убранство Исаакиевского собора. Живопись, мозаика и декоративный камень, скульптура и декоративно-пластическое убранство. Тематическая экскурсия с элементами игры</p>
<p>Тема 4. Подлинные памятники античности Санкт-Петербурга (Эрмитаж)</p> <p>Эрмитаж - хранитель Античного наследия в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.</p> <p>Учебная прогулка (экскурсия).</p>
<p>Тема 5. Санкт-Петербург – город-музей.</p> <p>Подготовка индивидуальных проектов (в форме макета)</p>
<p>Тема 6. Музей-памятник «Спас на крови»</p> <p>Строительство, история создания. Особенности убранства музея-памятника «Спас на крови»</p>
<p>Тема 7. Санкт-Петербург – город-музей.</p> <p>Защита индивидуальных проектов</p>
<p>Тема 8. Об истории города напоминают.</p> <p>Игровое занятие в Аничковом дворце</p>

Тема 9. Чтобы помнили. Блокада.
Посещение экспозиции «Чтобы помнили...» музея-памятника «Исаакиевский собор»
Тема 10. “Жил да был человек маленький...” – аудиогид по Петроградской стороне
Аудиогид по блокадным местам подростка Игоря Никитина позволяет проследить преемственность поколений, увидеть, что и 80 лет назад у подростков было много общего с современными детьми, узнать историю родного района. Экскурсия
Тема 11. Наш край - участник истории средних веков. Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья. Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края – Ленинградской области. Наследие Европы и наследие нашего края. Подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц».
Компьютерная презентация. Групповая работа.
Тема 12. Святые Санкт-Петербурга. Образовательное путешествие.
Интеллектуальная игра в формате интерактивного погружения (выездное мероприятие на базе Аничкова дворца, совместно с сотрудниками сектора краеведения и социально культурной деятельности).
Тема 13. «На Петроградской стороне».
Участие в районной сетевой научно-практической конференции школьников Петроградского района
Тема 14. Богатое наследие Санкт-Петербурга
Учебная прогулка (экскурсия).

7. Тематическое планирование

№ п/п	Количество академических часов, отводимых на освоение каждой темы	Название раздела, темы
1.	3	От поколения- к поколению

2.	4	«Отголоски» Античного наследия в архитектурных сооружениях.
3.	4	Музей–школе. Исаакиевский собор
4.	4	Подлинные памятники античности Санкт-Петербурга (Эрмитаж)
5.	1	Санкт-Петербург – город-музей. Подготовка индивидуальных проектов
6.	4	Музей-памятник «Спас на крови»
7.	1	Санкт-Петербург – город-музей. Защита индивидуальных проектов
8.	3	Об истории города напоминают. Аничков дворец
9.	2	Чтобы помнили. Блокада.
10.	2	“Жил да был человек маленький...” – аудиогид по Петроградской стороне
11.	1	Наш край - участник истории средних веков.
12.	2	Святыни Санкт-Петербурга. Образовательное путешествие.
13.	1	«На Петроградской стороне». Участие в районной сетевой научно-практической конференции школьников Петроградского района
14.	2	Богатое наследие Санкт-Петербурга
Итого	34	

8. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование 6А класс			
№ урока	Тема занятия	Дата	Формы проведения занятий
1.	От поколения- к поколению	25.09.2025	Интерактивное занятие

2.	«Отголоски» Античного наследия в архитектурных сооружениях.	2.10.2025	Интерактивное занятие, квест по городу
3.	Музей–школе. Исаакиевский собор	09.10.2025	Экскурсия
4.	Подлинные памятники античности Санкт-Петербурга (Эрмитаж)	16.10.2025	Интерактивное занятие, квест по музею
5.	Санкт-Петербург – город-музей. Подготовка индивидуальных проектов	13.11.2025	Групповая работа
6.	Музей-памятник «Спас на крови»	20.11.2025	Экскурсия
7.	Санкт-Петербург – город-музей. Защита индивидуальных проектов	Дата уточняется	Защита проектов
8.	Об истории города напоминают. Аничков дворец	11.12.2025	Интерактивное занятие в музее
9.	Чтобы помнили. Блокада.	15.01.2026	Экскурсия
10.	“Жил да был человек маленький...” – аудиогид по Петроградской стороне	22.01.2026	Экскурсия
11.	Наш край - участник истории средних веков.	12.02.2026	Беседа,
12.	Святыни Санкт-Петербурга. Образовательное путешествие.	12.03.2026	Интерактивное занятие в музее
13.	«На Петроградской стороне».Участие в районной сетевой научно-практической конференции школьников Петроградского района	03.04.2026	Конференция
14.	Богатое наследие Санкт-Петербурга	15.05.2026	Экскурсия

Календарно-тематическое планирование 6Б класс			
№ урока	Тема занятия	Дата	Формы проведения занятий
1.	От поколения- к поколению	26.09.2025	Интерактивное занятие
2.	«Отголоски» Античного наследия в архитектурных сооружениях.	3.10.2025	Интерактивное занятие, квест по городу

3.	Музей–школе. Исаакиевский собор	10.10.2025	Экскурсия
4.	Подлинные памятники античности Санкт-Петербурга (Эрмитаж)	17.10.2025	Интерактивное занятие, квест по музею
5.	Санкт-Петербург – город-музей. Подготовка индивидуальных проектов	14.11.2025	Групповая работа
6.	Музей-памятник «Спас на крови»	21.11.2025	Экскурсия
7.	Санкт-Петербург – город-музей. Защита индивидуальных проектов	Дата уточняется	Защита проектов
8.	Об истории города напоминают. Аничков дворец	12.12.2025	Интерактивное занятие в музее
9.	Чтобы помнили. Блокада.	16.01.2026	Экскурсия
10.	“Жил да был человек маленький...” – аудиогид по Петроградской стороне	23.01.2026	Экскурсия
11.	Наш край - участник истории средних веков.	13.02.2026	Беседа, групповая работа
12.	Святыни Санкт-Петербурга. Образовательное путешествие.	13.03.2026	Интерактивное занятие в музее
13.	«На Петроградской стороне». Участие в районной сетевой научно-практической конференции школьников Петроградского района	03.04.2026	Конференция
14.	Богатое наследие Санкт-Петербурга	15.05.2026	Экскурсия

Календарно-тематическое планирование 6В класс			
№ урока	Тема занятия	Дата	Формы проведения занятий
1.	От поколения- к поколению	23.09.2025	Интерактивное занятие
2.	«Отголоски» Античного наследия в архитектурных сооружениях.	30.09.2025	Интерактивное занятие, квест по городу
3.	Музей–школе. Исаакиевский собор	14.10.2025	Экскурсия

4.	Подлинные памятники античности Санкт-Петербурга (Эрмитаж)	11.11.2025	Интерактивное занятие, квест по музею
5.	Санкт-Петербург – город-музей. Подготовка индивидуальных проектов	18.11.2025	Групповая работа
6.	Музей-памятник «Спас на крови»	25.11.2025	Экскурсия
7.	Санкт-Петербург – город-музей. Защита индивидуальных проектов	Дата уточняется	Защита проектов
8.	Об истории города напоминают. Аничков дворец	23.12.2025	Интерактивное занятие в музее
9.	Чтобы помнили. Блокада.	13.01.2026	Экскурсия
10.	“Жил да был человек маленький...” – аудиогид по Петроградской стороне	03.02.2026	Экскурсия
11.	Наш край - участник истории средних веков.	10.02.2026	Беседа, групповая работа
12.	Святыни Санкт-Петербурга. Образовательное путешествие.	10.03.2026	Интерактивное занятие в музее
13.	«На Петроградской стороне». Участие в районной сетевой научно-практической конференции школьников Петроградского района	3.04.2026	Конференция
14.	Богатое наследие Санкт-Петербурга	19.05.2026	Экскурсия

9. Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплекс:

Данная программа реализуется с использованием УМК для 5-8 классов.

- ✓ Программа под ред. Ермолаевой Л.К. «История и культура Санкт-Петербурга».СПб: СММО Пресс, 2013.

Учебники:

- ✓ Ермолаева Л.К. Санкт-Петербург - город-музей. В 2 частях: учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 5 класса – СПб.: СММО Пресс, 2021;
- ✓ Ермолаева Л.К. Краеведение. Город-музей часть 2. Учебник для 6 класса. Книга 1 и книга 2. – СПб.: СММО Пресс, 2020;
- ✓ Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга: Ч.1 (С древнейших времен до конца XVIII века). 7 класс. СПб: СММО Пресс, 2021.

Литература общего характера

1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л.-М., 1965.
2. Библия. Любое издание.

3. Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. – СПб., 1996.
4. Всеобщая история искусств / Под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. Т. 1, 2. – М., 1960.
5. Голубева О. Д. Хранители мудрости. – Л., 1988.
6. Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки. – М., 1983.
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.
8. Каминская Н. М. История костюма. – М., 1986.
9. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 1988.
10. Косидовский З. Библейские сказания. Любое издание.
11. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985.
12. Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999.
13. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.
14. Мифы Древнего мира. Любое издание.
15. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.

16. Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973.
17. Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1985.
18. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972.
19. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1985.

Литература к разделу «Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга»

1. Глазычев В. Л. Архитектура страны фараонов. – М., 1990.
2. Годес Я. Г. Хранитель тысячи мостов // Ленинградская панорама. 1987, № 2.
3. Зелинский Ф. Ф. Сказочная древность. – Любое издание.
4. Казаков Б. Сфинксы над Невой // Белые ночи. – Л., 1971.
5. Ланда Н. Б., Фингарет С. И. Из лотоса рождается солнце. – Л., 1963.
6. Лурье С. Я. Заговорившие таблички. Неугомонный. – Любое издание.
7. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. – М., 1970.
8. Петровский Н., Белов А. Страна Большого Хапи. – Л., 1973.

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы:

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

1. Государственный Эрмитаж

<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>

2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>

3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
6. Гид о Санкт-Петербурге <http://www.spb-guide.ru/>
7. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
8. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
9. Мир Петербурга (Портал Центра петербурговедения библиотеки им. В. В. Маяковского) <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
10. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
11. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
12. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
13. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
14. Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
15. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
16. Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>
17. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
18. Навигатор Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>
19. Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>
20. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encspb.ru/index.php>
21. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>

Материально-техническое обеспечение рабочей программы

1. Мультимедиапроектор
2. Компьютер, экран
3. Принтер